### 石川県七尾美術館だより

平成30年7月1日発行編集·発行 (公財)七尾美術財団

### 第94号(夏号)



ISHIKAWA NANAO ART MUSEUM 世界が絶賛した浮世絵師

北斎展 ~師とその弟子たち~

「冨嶽三十六景 凱風快晴」葛飾北斎

平成30年7月1日(日)~9月17日(月·祝)

休館日については裏表紙をご覧ください

## 世界が絶賛した浮世絵師

# ・北斎展~師とその弟子たち~」

8月4日(土)~9月17日(月·祝) [会期中無休]

## ◆第1·第2·第3展示室

国内のみならず、世界

狂人」と称し、その波瀾 849) は、自らを「画 葛飾北斎(1760~1 が認めた浮世絵の巨匠・ 大な作品を遺しました。 万丈な90年の生涯で、膨 本展では、 大きく3つ

のコーナー《冨嶽三十六

りますので、この夏は是非みなさん揃ってご鑑賞 弟子や海外作家の作品も併せて紹介します。 景」》に分け、北斎を中心に北斎が影響を与えた 景から北斎漫画まで》《北斎とその弟子たち》 《アンリ・リヴィエール「エッフェル塔三十六 子どもから大人まで楽しめる関連イベントもあ

# ■冨嶽三十六景から北斎漫画まで

浮絵忠臣蔵」に、役者絵、美人画、妖怪絵、 三十六景」をはじめ、 名作を生み出した北斎。ここでは、 美人画・風景画・役者絵・妖怪絵など、 「東海道五十三次」 代表作 様々な 「新板 「富嶽



そうです。

見事に表した傑作で 晴れた夏の早朝、 紅色に染まる様子を 瞬太陽が映え全山が ます。凱風とは初夏 名称で親しまれてい 晴」は『赤冨士』の に吹くそよ風のこと。 三十六景 表紙画像の「冨嶽 凱風快

容で北斎芸術の全貌に迫ります。 るきっかけとなった『北斎漫画』まで、幅広い内 貴重な肉筆画、そして海外にその名が知られ

る北斎の世界をご堪能ください。 奇抜な発想・大胆な構図・独創的な色使いによ

## 「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」葛飾北斎

ズム感のある奇抜で 日本人に愛される富士山を描き込んだ風景。リ



れる波に吸い込まれ 大胆な構図。絵の前 に立つと、躍動感溢

# 「風流江戸百日の出」葛飾北斎

ります。 認されておらず、世に1品という貴重な作品とな 持つ美人画です。題せんにある如く、 ズといわれていますが、現在のところ本作しか確 近年新発見された作品で、若描きの春朗落款を 百図シリー



### 諸国瀧廻り 木曽海道小野ノ瀑布」 葛飾北斎

ズムやハーモニーを強調して、なんでもない風景 を、奇想な景色へと展開させました。 版元から連作を発表しました。構図、 大胆にデフォルメして独特の空間表現を試み、リ 「冨嶽三十六景」で大当たりした北斎は、 形態などを 同じ



### 百物語 さらやしき」葛飾北斎

有名な番町皿屋敷に取材。亡霊のお菊の首は皿

が漏れ、 ています。口か らは恨みの嘆息 でかたどられ 、闇夜に



## 『北斎漫画・十編』葛飾北斎

も多大な影響を与えたといわれています。ある百面相や人物表現は、後輩の広重や国芳らにめ笑いを誘います。こうしたマンガのルーツでも描かれた人物の顔貌と仕草が、なんとも可笑し



## 北斎とその弟子たち

す。 の字をもらった弟子たちの作品を中心に紹介しまだ北溪、女浮世絵師・北明など、ここでは「北」画で著名な蹄斎北馬、北斎の美人画を忠実に学ん画でびながらも独自の画風を確立した、肉筆美人に学びながらも独自の画風を確立した、肉筆美人

# 新春門松の前の花魁」魚屋北溪

あり、北斎の美人画をしっかりと継承しています。立つ姿がなんとも優美です。北溪の美人画は品がの豪華な着物に、大胆に鯉を配した帯を垂らして兵庫髷の花魁が、裾に浪と鶴をあしらった正月用兵庫をのよりな美人画を得意とした魚屋北溪。



# 「手紙を読む美人図」葛飾北明

て、「亀毛蛇足」印を譲り受けたといわれます。量が認められたのか、北斎から絶大な信頼を得人です。袖のギザギザ筆法は北斎譲りで、高い技北斎には女流の弟子が多く、北明もその内の一



## 「エッフェル塔三十六景」

六景」を描きました。 ぶ三十六景」に着想を得て、「エッフェル塔三十もフランス人画家アンリ・リヴィエールは、「冨た。海外の画家たちに与えた影響は大きく、中でれ斎は海外、特にヨーロッパで人気を博しまし

もご覧ください。すると共に、北斎が海外の画家に与えた影響などすると共に、北斎が海外の画家に与えた影響などここでは、アンリ・リヴィエールの作品を紹介

# (上)「エッフェル塔三十六景1 扉絵」

建造中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め、(下)「エッフェル塔三十六景3





## 関連イベント♪

①オープニングセレモニー&ギャラリートーク

★セレモニー終了後、本展監修者・中右瑛氏に ★セレモニー終了後、本展監修者・中右瑛氏に いただくか、逆回りで展示室にお入りいただ いただくか、逆回りで展示室にお入りいただ はらくお待ち

### ②北斎ぬりえ

※満席の時は、お待ちいただくこともございます。★会期中随時、北斎の作品ぬりえが楽しめます。

## ③記念撮影コーナー

★江戸時代の風景にタイムスリップしよう♪

券が必要です。 ※全て参加無料。ただし、 ※全て参加無料。ただし、

※イベントは、変更の可能 性があります。詳細は当 で変更の可能



### ◇観覧料

※中学生以下無料・団体は20名以上です。

# ◇◆ミュージアムショップのお知らせ◆◇

引商品もございますので、是非お立ち寄りくださ お待ちしております。友の会会員の方には一部割 ぬぐいなど展覧会オリジナルグッズを取り揃え、 はじめ、 (30種類)、額絵、一筆箋、クリアファイル、手 ミュージアムショップコーナーでは「北斎展 (表示価格は税込価格です) 北斎作品をモチーフにしたポストカード 関連グッズを販売します。 展覧会図録を

白

お茶付き

(650円)

《夏季限定メニュー》 玉クリームあんみつ】



ポストカード





北奇

各 ¥400

-筆箋

各 ¥400



¥1,080

ピング。

この機会に是非どうぞ♪



《期間6/30~9/17



## 「北斎展」に限定メニュー登場:

ニューとして「赤冨士」、「青冨士」などをイ メージしたスイーツが登場!! 8/4から開催の「北斎展」では限定メ

乞うご期待ー さらに、限定メニューをご注文のお客様に 「北斎展」限定コースターをプレゼント♪

《期間8/4~9/17



10%割引になります。 会計時にレジにて会員証をご提示いただくと (10円未満切捨)

北

てぬぐい

各 ¥525

## 当館収蔵品貸出情報 (7月1日現在)

作品名 工芸「刺繍阿弥陀三尊像 1 幅

展覧会を楽しんだあとは、ティールームでゆっ

くりおくつろぎください。

ティールームからのお知らせ。

場 奈良国立博物館(奈良市登大和路5番地) 国指定重要文化財 七尾市・西念寺蔵

会

050-5542-8600

ハローダイヤル)

修理完成記念特別展

展覧会 「糸のみほとけ

期 7月14日 (土) ~8月26日 - 国宝・綴織當麻曼荼羅と繍仏 **日** 

会

け奈良・鎌倉時代には盛んに制作されました。 に表現したもの。古代以来の歴史を持ち、 その中でも本品は、繍仏による屈指の名宝とし 「繍仏」とは刺繍で仏像や仏教の主題を絵画 とり

はまさに格別。絵画では出せない重厚でゴージャ スな雰囲気がみどころです。 刺繍や織物による仏などを大々的に紹介する本

て阿弥陀三尊が精緻に表され、色調の美しさなど

刺し縫いなどの技法を駆使し

て知られています。

展。 時代にかけての「糸のみほとけ」の名品が一堂に 会に古都・奈良で、糸で織りなされる仏の世界に 勢揃いするという超豪華な内容です。ぜひこの機 いざなわれてみませんか。 国宝指定の3点をはじめ、 飛鳥時代から江戸



七尾市・西念寺蔵 (国指定重要文化財)

※展覧会詳細は奈良国立博物館までお問い合わせください。

## 第77回七尾港まつり協賛

# 池田コレクションの美と出会う」

6月30日(土)[開催中]~7月29日(日]

### ▶第1·第2展示室

※本記事掲載作品は全て「池田コレクション」です。

## 田コレクション」

思えば「平成」の世もあと1年弱。「昭和」生ま 気分となり何やら感慨を深くします。 れの人間としては、ずいぶんと長生きしたような 早いもので、 今年もすでに半分が過ぎました。

れません。 を告げる「季節の便り」のような存在なのかもし コレクション」。本展は当館にとって、夏の訪れ される、当館恒例の展覧会といえばやはり「池田 その1年のちょうど中間地点である7月に開催

だからこそ、当館へお越しください。 近年の酷暑はまた格別です。そんな暑さ厳しい折 と。昨年も同じことを書いたような気もしますが、 長期予報では今年の夏もかなり暑くなるとのこ

美と対面するというのはいかがでしょうか。 を肌で感じつつ、改めて「池田コレクション」の それはまさに「極上の心地」といえましょう。涼 と喧騒を離れて、ゆるりと作品鑑賞するひととき。 展示室は空調が完備され実に快適。世間の暑さ

## 池田コレクション」の誕生

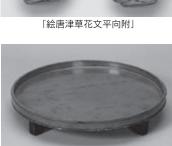
しては語ることはできません。 の実業家・池田文夫氏(1907~87)を抜きに 「池田コレクション」の成立には、七尾市出身

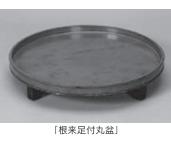
績のみならず様々な分野で幅広く活躍しました。 は産業功労賞を受けています。 七尾市の名誉市民に推挙され、そして大垣市から 七尾市・大垣市の発展にも貢献し、その功績から を設立。以降中部地方きっての経済人として、 昭和23年(1948)に岐阜県大垣市で紡績会社 池田氏は若年時から紡績を志し、戦後間もない

始、その対象は古今東西の広きにおよび、数多く 品の蒐集」でした。こちらも若年時より活動を開 の作品を求めました。 そんな氏がもうひとつ生涯をかけたのが「美術

館建設の大きな契機となったのです。 展示する施設がなかったことから、この寄附が当 たのでした。なお当時、七尾市には美術品を所蔵・ す。それらは氏の名を冠して「池田コレクション」 と命名され、ここに本コレクションが産声を上げ よって計125点の作品が七尾市に寄附されま そして氏没後の昭和63年、ご遺族のご厚意に

貴重な作品ぞろいで、池田氏の優れた鑑識眼と美 ション」は、 術品への深い愛玩を感じさせます。 その後も追加の寄附が行われた「池田コレク 現在合計289点。いずれも得難い









「太公望」平櫛田中

# **「池田コレクション」の新メンバー**

作品などのラインナップです。 そして近現代作家による金工などによる構成。 示しています。工芸では「美濃焼」・「九谷焼」・「楽 また彫刻は近現代に大きな足跡を遺した木彫作家 方、絵画では近世から現代に至る日本画が中心で、 焼」といった陶磁、 今回は工芸と絵画・彫刻を中心に、計55点を展 「根来」をはじめとした漆工、

本展が初公開となります。 の2点。いずれも昨年ご寄附いただいたもので、 は「孔雀・雲龍図衝立」と「波に千鳥・老松図衝立」 クションに追加された新たな作品でしょう。それ 中でも今回の「注目株」は、何といってもコレ

が彫られた衝立です。 雋作で、両面にそれぞれ 「波に千鳥図」 と 「老松図 龍図」を衝立の両面に貼った作品。そして「波に 千鳥・老松図衝立」は七尾出身の彫刻家・吉田一 絵師・円山応震筆の「孔雀図」 と、横山華山筆の「雲 「孔雀・雲龍図衝立」は、江戸時代に活躍した

すので、ぜひともご鑑賞ください(「孔雀・雲龍 図衝立」は 双方とも深い味わいと風格を感じさせる逸品で 「孔雀図」 のみの展示となります)。

円山応震·横山華山



波に千鳥・老松図衝立」 吉田一雋

I	Ne	13/4		
И				
100				
П				
Æ				
	т			Г

※中学生以下無料・団体は20名以上です。

### ◇観覧料

大高生	一般	
280円	350円	個 人
220円	280円	団体

### 貸 館 催 し物案内

### 市民ギャラリー

## 第23回七尾日創展

無入 料場

7月5日(木)~8日(日)

品からベテランの充実した作品まで、 とする絵画約60点を展示します。若さあふれる作 初日は午後1時から、最終日は午後4時まで 公募により県内外から出品された日本画を中心 個性あふれ

る作品をお楽しみください。

三宅厚史 20767 (77) 1368

### 第77回七尾港まつり協賛 第24回七尾美術作家協会展

無入 料場

7月13日 (金) ~16日 (月・祝)

としても「ふる里を想ふ」というサブテーマを掲 げ、できる限りの作品を発表したいと思っていま 能登立国1300年という事で、当会 最終日は午後4時まで

七尾美術作家協会

す。どうぞ、お誘い合わせの上、ご来館ください。

事務局 村上順徳

### 荒木和広彫刻展

無入 料場

(木) ~29日

CG作品を展示します。気軽にご覧ください。 彫刻(ブロンズ、素焼き、木材、石膏)を中心 裸婦と肖像(顔)をテーマにした作品展です。 油彩スケッチ、鉛筆・木炭デッサン、染色、 最終日は午後4時まで

荒木和広 ☎0767 (54) 8004

## 第5回子ども長谷川等伯展



## 9月22日(土)~30日(日)

個性的な力作が多数展示されます。是非ご覧くだ 似て描いた作品の展覧会です。子どもならではの 市内小学校児童が長谷川等伯の水墨画作品を真

連絡先 七尾市教育委員会 スポーツ・文化課内 等伯誕生の地PR事業支援委員会 **2**0767 (53) 8437

### アートホール

# いただきます上映会・食育講演会

入場料 3,000円 キュメンタリー。子育て中の方はもちろん、おじ こり元気をもらう子育てエンターテイメント・ド いちゃん、おばあちゃん、保育者の方に是非。 しあわせは食卓にある。笑って、泣いて、ほっ 7月7日 (土) 開演 午後1時30分

090 (2092) 4341

学びの会

## 佐藤有希子門下生ピアノ発表会 無入 料場

を演奏します。どうぞ、お気軽にご来場ください。 で披露する発表会です。さまざまなジャンルの曲 日頃の練習の成果を、ピアノソロ・ピアノ連弾 佐藤有希子門下生 8月5日 (日) 開演 午後1時30分

**2**0767 (54) 0955

# 人形劇団むすび座による人形劇

限会 定員

ます。 4年生~大人向け 突然消え去った時、人はどう生きていくのか…。 人形劇を通して、過去の戦争を知り、 変わらないと信じていた日常が戦争によって、 8月18日(土)開演 午後7時 未来を考え

七尾子ども劇場

E-mail tomoe@notonet.com (大窪)

## チャリティコンサート

### 8月19日 (日) 開演 午後2時30分

入場料 本の歌など盛りだくさん。13名で歌います。 います。シャンソン・カンツォーネ・オペラ・日 室発表会で動物愛護のチャリティコンサートを行 第5回北國文化センターやさしいシャンソン教 1, 0 0 0 円

連絡先 主 薮内ようこ 北國文化センター七尾教室

 $\mathbf{\hat{o}}_{090}$  (2037) 5237

## あさのたまきピアノ教室発表会 無入 料場

8月26日 (日) 開演 午後2時

連絡先 ピアノ連弾、アンサンブルをお楽しみください。 時を過ごしたいと思っております。ピアノ独奏、 離れて、子どもたちのピアノの演奏を楽しむひと 8月最後の日曜日、忙しい日々からほんの少し あさのたまきピアノ教室 環 0 7 6 7 (52) 0 8 7 8







### 第19回石川県七尾美術館友の会「鑑賞の旅」のご案内

### 信州・小布施 北斎を巡る旅

参加者大募集!

日帰り

今回の鑑賞の旅は、江戸時代後期に活躍した浮世絵の巨匠・葛飾北斎(1760~1849)ゆかりの地である、長野県小布施の北斎館と岩松院を巡ります。

北斎の肉筆画をテーマとする北斎館では企画展「北斎VS北斎 冨嶽三十六景×富嶽百景」を鑑賞。 著名な「冨嶽三十六景」の色あざやかさ、そしてモノクロ版本の「富嶽百景」、北斎が同じテーマをどのように描きわけたのか、見どころです。そして岩松院では、北斎晩年期最大の天井画「八方睨み鳳凰図」をそれぞれ鑑賞します。「画狂人」と称された北斎の、パワー満点の肉筆画世界をぜひ体感しませんか。

また、栗の木をレンガのように敷きつめたモダンな風情が漂う栗の小径なども散策し、目と舌で信州 小布施の秋を楽しみましょう。

皆様のお申込みをお待ちしております。

- ◆ 日 程 10月12日(金)【貸切バス利用】 7:00出発 19:00頃帰着予定
- ◆ 見学地 北斎館、岩松院 (予定)
- ◆ 参加費 10,000円 (税込み)

昼食は小布施名物 栗おこわと信州そばの御膳!!

※バス代・拝観入館料・昼食代・旅行傷害保険料込。 ※友の会会員以外の方は上記参加費に1,000円加算となります。

- ◆ 定 昌 先着23名(対象は原則として成人)
- ◆募 集 8月4日(土)~9月17日(月·祝)

(定員に達し次第締め切り)

※最小催行人数16名。

人数に達しない場合は中止させていただきます。

※参加費をご持参のうえ、当館受付までお越しください。



北斎館外観

### 平成30年度友の会入会記念オリジナルグッズ完成!





今年のグッズは、当館所蔵品「池田コレクション」から「山水・草花図押絵貼屛風」(中林竹洞筆)の大判絵葉書2枚セット。葉書を折り曲げると屛風に早変わり!!立てて、飾りとしても使えます。

数に限りがありますので、お早目のご 入会をお待ちしています。

中林竹洞(1776~1853)

江戸時代後期の文人画家。尾張国(愛知県)出身で京都にて活躍、絵画のみならず儒学・国学にも秀でた。本作は水墨を基調とし、画面ごとに様々な筆法を使い分けて、山水と草花を手慣れた筆致で描いている。竹洞49歳の筆。

※対象は平成30年度会員様です。※葉書のサイズは23.5cm×11.1cmです。※入会記念グッズは今年度で終了となります。



### これからの



### 平成30年9月22日(土)~10月21日(日)

◆第2展示室 能登立国1300年・妙成寺五重塔建立400年

### 「能登にはぐくまれた文化財 ~妙成寺の名宝を中心に~」

能登における日蓮宗の名刹・羽咋市の瀧谷妙成寺。そのシンボルである五 重塔は、江戸時代の初めに加賀藩第3代藩主・前田利常(1594~1658)の生 母寿福院(1570~1631)の発願によって建立されました。その優美かつ風格 ある姿は、現在も多くの人びとを魅了し続けてやみません。

本年は、妙成寺五重塔が建立されてちょうど400年という節目の年です。 そこで本展では「五重塔建立400年記念」として妙成寺が所蔵する名宝を中 心に、「能登ゆかり」の美術工芸品や史料などを加えて計約20点を展示。能 登七尾出身で桃山時代に大活躍した絵師・長谷川等伯(1539~1610)やその 一門「長谷川派」の作品などもあわせて紹介予定です。

同時開催:「山紫水明」(第1展示室)



「涅槃図」長谷川信春(等伯) 羽咋市・妙成寺蔵

### 平成30年11月2日(金)~12月9日(日) 会期中無休

◆第1·2·3展示室

### 「2018イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」

毎春、イタリアの古都ボローニャで児童書専門の国際見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェ ア| が開催されます。これに伴い絵本原画コンクールが実施され、入選作品はブックフェアで展示されま す。コンクールには世界中から絵本の新たな可能性を探る様々な作品が 集まり、新人イラストレーターの登竜門ともなっています。

「ボローニャ国際絵本原画展」はコンクールの入選作品を紹介する展 覧会です。今年は3,053組の応募作品から、日本人10人を含む、25ヵ国77 作家が選ばれました。5枚1組で構成される作品はバラエティ豊かで個 性に溢れています。特別展示は昨年の入選作家から選ばれた2人、「ボ ローニャSM出版賞 | のマヌエル・マルソル(スペイン)と、今年のブッ クフェアのメイン・イメージに起用されたクロエ・アルメラ(フラン ス)です。また、ボローニャ・ラガッツィ賞受賞絵本など海外の絵本も 多数展示します。5枚のイラストが紡ぐ物語をお楽しみください。



『ネコたちのある1日』 フランシスコ・クニャ (ウルグアイ)



割引、ブレゼントなど特典いろいろぜひ当館でもご利用ください。



エントランスホール及びティールー ムにて、Wi-Fiスポットサービスの 「FREESPOT」をご利用頂けます。



飛行機……のと里山空港から「のと里山海道 | 利用約45分

車………「のと里山海道」徳田大津J.C.Tから約15分又は「能越自動車道」七尾城山I.C又は七尾I.Cから約10分

タクシー…JR七尾駅から約5分 ······JR七尾駅から約20分

市内循環バス「まりん号」

…JR七尾駅前「ミナ.クル」バス停から「七尾美術館前」下車(順回り約8分・逆回り約14分、1日各8便) ななおコミュニティバス[ぐるっと7]

……JR七尾駅前5番乗り場から「小丸山台1丁目」下車(西コース約10分、1日4便)

◎次号・第95号(秋号)は10月1日発行予定です。

日 1 8 15 22 29	月 2 9 16 23 30	火 3 10 17 24 31	水 4 11 18 25	木 5 12 19 26	金 6 13 20 27	± 7 14 21 28	2018 <b>7</b> July		◆7月~9月力.
日 5 12 19 26	月 6 13 20 27	火 7 14 21 28	水 1 8 15 22 29	木 2 9 16 23 30	金 3 10 17 24 31	± 4 11 18 25	8 August	前9時~午	レンダー◆ ※
日 2 9 16 23 30	月 3 10 17 24	火 4 11 18 25	水 5 12 19 26	木 6 13 20 27	金 7 14 21 28	± 1 8 15 22 29	9 September	4 時 時	は休館日