

幽玄であれ、

石川県立七尾美術館
長谷川等伯展



令和4年度春季特別展

長谷川等伯展

水墨・濃淡の妙 VS 着色・彩りの美

令和4年 4月23日(土) ▶ 5月22日(日) 開館時間 | 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 会期中無休
観覧料 | 一般800円(700円)、大高生350円(300円)、中学生以下無料
()は20名以上の団体料金 ※「国民の祝日」は70歳以上の方は団体料金になります。

【ご来館のお客様へお願い】
・入館の際は、マスク着用、検温、手指の消毒をお願いします。
・体調不良・風邪症状のある方などは入館をご遠慮ください。
・新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、急遽内容変更や中止となる場合がありますのでご了承ください。最新情報は当館ホームページなどでご案内します。

【主催】石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)
【後援】石川県、石川県教育委員会、七尾市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、エフエム石川、ラジオななお

ISHIKAWA NANAO ART MUSEUM 石川県七尾美術館
〒926-0855 七尾市小丸山台1-1 TEL.0767-63-1500 <https://nanao-art-museum.jp>



華麗であれ。

石川県立七尾美術館
長谷川等伯展

令和4年度
春季特別展

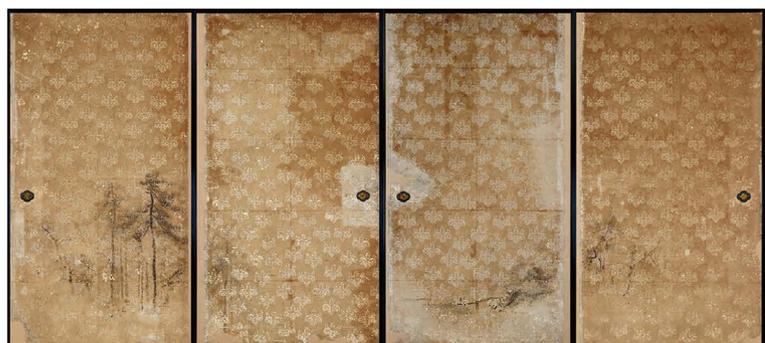
長谷川等伯展 水墨・濃淡の妙 VS 着色・彩りの美

長谷川等伯(1539~1610)は能登七尾出身で、桃山時代に活躍した日本を代表する画家です。当館では、平成8年から毎年シリーズで「長谷川等伯展」を開催し、国宝や重要文化財など数々の名作を公開、長谷川派の作品も含めて紹介してきました。

シリーズ27回目となる今回は、等伯の水墨による濃淡の妙をご覧ください。一方、豪華な金地を含む華やかな着色画という、両対照の魅力をそれぞれ紹介します。《水墨・濃淡の妙》《着色・彩りの美》《長谷川派の着色・金碧画》の3テーマによる、七尾初公開作品3点や「複製松林図屏風」を含めた18点をお楽しみください。



北陸初公開 「四季柳図屏風」右隻 長谷川等伯筆 個人蔵



北陸初公開 「松林架橋図襖」 長谷川等伯筆 京都市・楽美術館蔵



国指定重要文化財「山水図襖」部分 長谷川等伯筆 京都市・圓徳院蔵



当館初公開 「李白・陶淵明図屏風」左隻 長谷川宗宅(等後)筆 京都市・北野天満宮蔵



国指定重要文化財「松・桜図襖」 長谷川派筆 京都市・妙蓮寺蔵

テーマ1：水墨・濃淡の妙

能登時代の等伯の仕事は着色の仏画が中心でしたが、中国の絵画に学んだ水墨の「山水図」なども描いています。また、上洛後50歳頃からは水墨画の依頼が続き、特に禅宗寺院内の襖絵や屏風などには水墨画が好まれ、山水・樹木・動物・中国の人物や逸話場面など、水墨技法を駆使して様々な画題を手掛けました。ここでは、幽玄なる水墨の濃淡や線描の使い分けによる妙をご覧ください。

テーマ2：着色・彩りの美

等伯は晩年、水墨画に傾倒していきますが、実は意外と華やかな着色画や、秀吉好みの豪華な金碧障壁画も手掛けているのです。ここでは、若き信春時代の着色豊かな仏画や、桃山時代を代表するような等伯時代の金碧障壁画などを紹介します。彩られた、共通の植物モチーフなどもお楽しみください。

テーマ3：長谷川派の着色・金碧画

等伯の息子や弟子たちは、等伯に追随しながら同時代の他派の影響も受けつつ、新たな表現を模索していきました。今回はその中から、等伯次男・長谷川宗宅、等伯上洛後に能登の長谷川派を継承したとされる、長谷川等誉などによる金地着色の屏風を紹介します。



- 飛行機…のと里山空港から「のと里山海道」利用約45分 ●車…「のと里山海道」徳田大津JCTから約15分又は「能越自動車道」七尾城山IC又は七尾ICから約10分
- タクシー…JR七尾駅から約5分 ●徒歩…JR七尾駅から約20分
- 市内循環バス「まりん号」…JR七尾駅前「ミナクル」バス停から「七尾美術館前」下車(順回り約8分・逆回り約14分、1日各8便) ●ななおコミュニティバス「ぐるっとア」…JR七尾駅前5番乗り場から「小丸山台1丁目」下車(西コース約10分、1日4便)

石川県七尾美術館

〒926-0855七尾市小丸山台1丁目1番地
TEL.0767-53-1500 FAX.0767-53-6262
ホームページ <https://nanao-art-museum.jp>

ご来館のお客様へのお願い

- ・入館の際は、マスク着用、検温、手指の消毒をお願いします。
- ・体調不良・風邪症状のある方などは入館をご遠慮ください。
- ・新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、急遽内容変更や中止となる場合がありますので、お出掛けの前にご来館HPなどでご確認ください。



関連イベント 長谷川等伯展特別レクチャー【聴講無料】

日時 | 4月30日(土)午後2時より約45分 定員 | 先着20名(午後1時30分より整理券配布)
会場 | 当館アートホール 講師 | 北原洋子(当館学芸員)