

ノトの絵画物語 ～ふるさとゆかりの名画～ 【第2展示室】

会 期…令和4年9月17日[土]～10月23日[日]

開館時間…午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日…毎週月曜日(9/19、10/10は開館)、9/20(火)、10/11(火)

観 覧 料…一般500円(400円)、大高生350(300円)、中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金
 ※「国民の祝日」は70歳以上の団体料金 ※10/16(日)「いしかわ文化の日」は石川県内居住者の方無料

主 催…石川県七尾美術館[公益財団法人七尾美術財団]

人にそれぞれ「人生のストーリー」があるように、美術工芸品にも「作品のストーリー」があります。作品がいかにして誕生し、そして現在へと至っているのか。どんな微々たる品にも、必ず何かしかの「物語」が存在しているはずです。

例えば、歴史上の著名人や出来事に関わった「稀代の名品」があれば、無名の一職人制作になる「名もなき品」もあります。また幾多の人手を巡った「流転の作品」があれば、誕生以来ずっと同所で眠る「秘藏品」もあることでしょう。

このように「物語」の内容はまさに千差万別ですが、その存在は大なり小なり作品に「興行き」を与えています。それを知ったうえで鑑賞すれば、作品をより理解でき、いつそう愛着も深まるのではないのでしょうか。

本展では、能登地方にゆかりのある絵画に着目。近世から現代までの作品あわせて30点を、各々の「エピソード」を交えつつ紹介します。ふるさとに深いゆかりを持つ名品たちが語る、様々な「物語」にそっと耳をかたむけてみませんか。

指定	作品名	員数	作者	制作年代	備考
1. △	瑩山紹謹禅師自賛画像	1 幅		鎌倉後期(14世紀)	七尾市・東嶺寺蔵
2.	楊柳観音像	1 幅		室町時代(15世紀)頃	七尾市・悦叟寺蔵
3. □	仏涅槃図	1 幅	無分(生没年不詳)	室町後期(16世紀)	七尾市・長壽寺蔵
4. □	日乗上人像	1 幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町後期(16世紀)	羽咋市・妙成寺蔵
5. □	善女龍王図	1 幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町後期(16世紀)	
6.	日蓮聖人像	1 幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町後期(16世紀)	羽咋市・妙成寺蔵
7. △	山水図	1 幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町後期(16世紀)	
8. □	猿猴図屏風	2曲1隻	長谷川等伯(1539～1610)	桃山時代(16世紀)	
9. △	仏涅槃図	1 幅	長谷川等誉(?～1636)	寛永6年(1629)	
10. ◎	前田利春像	1 幅		桃山時代(16世紀)	七尾市・長齡寺蔵
11. ○△	長 好連像	1 幅		桃山時代(17世紀)	七尾市・悦叟寺蔵
12. △	総社三十六歌仙図額	2面(36面内)		寛永15年(1638)	七尾市・古府町会蔵
13.	竹図屏風	右隻(6曲1双内)	池野観了(1753～1830)	文政7年(1824)	個人蔵
14.	草花・鳥獣図	1枚(9枚内)	池野観了(1753～1830)	江戸後期(19世紀)	個人蔵
15.	陶淵明図	1 幅	山崎雲山(1771～1837)	天保3年(1832)	個人蔵
16.	竹石図屏風	2曲1隻	山崎雲山(1771～1837)	江戸後期(18～19世紀)	個人蔵
17. △	山岡鉄舟画像	1 幅	河鍋暁斎(1831～89)	明治時代(19世紀)	羽咋市・永光寺蔵
18.	土偶	1 面	上田珪草(1904～85)	昭和42年(1967)	第2回柏輪会展出品
19.	花	1 面	浜出青松(1912～89)	昭和51年(1976)	第23回日府展出品
20.	はな	1 面	浜出青松(1912～89)	昭和58年(1983)	第30回記念日府展出品
21.	能登 皆月海岸	1 面	中町 進(1930～)	昭和48年(1985)	
22.	能登 福浦海岸	1 面	中町 進(1930～)	昭和49年(1986)	
23.	蒼雲	1 面	中町 進(1930～)	昭和60年(1985)	第4回石川県日本画会展出品
24.	舟小屋	1 面	梅木信作(1932～2019)	平成5年(1993)	再興第78回院展出品
25.	舟小屋	1 面	梅木信作(1932～2019)	平成13年(2001)	再興第86回院展出品

26.	造船場のある風景	1面	中村静勇(1942～2011)	平成5年(1993)	
27.	能登島(七尾)	1面	中村静勇(1942～2011)	平成12年(2000)	
28.	シネマ	1面	山本 隆(1949～)	平成2年(1990)	第22回改組日展出品
29.	里山の記憶	1面	榎本友康(1951～2012)	平成26年(2009)	第35回国際美術大賞展評論家賞受賞
《参考展示》					
30.	複製松林図屏風	6曲1双	原本長谷川等伯	平成22年(2010)	

いさましく、たくましく 【第1展示室】

「勇壮」や「強靱」などのイメージを持つ、または感じさせる作品あわせて25点を、当館所蔵品・寄託品より紹介。作品からほとばしる「堂々たる力強さ」を、ぜひ感じてください。

指定	作品名	種類	員数	作者	制作年代	備考
1. □	愛宕権現図	絵画	1幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町後期(16世紀)	
2. △	前田安勝像	絵画	1幅		桃山時代(16世紀)	七尾市・長齡寺蔵
3. △	前田利政像	絵画	1幅		桃山時代(17世紀)	七尾市・長齡寺蔵
4.	不動明王八大童子像	絵画	1幅	長谷川等鶴(1756～1810)	江戸後期(19世紀)	
5.	人虎図屏風	絵画	2曲1隻	二代勝川春章(生没年不詳)	江戸後期(19世紀)	川合英子氏蔵
6.	虎鷹図衝立(虎面)	絵画	1面	多田宅兵衛(1818～79)	江戸～明治時代(19世紀)	
7.	猛虎図	日本画	1幅	大橋翠石(1865～1945)	大正～昭和前期(20世紀)	池田コレクション
8.	鍾馗図	日本画	1幅	富田溪仙(1879～1936)	大正～昭和前期(20世紀)	池田コレクション
9.	絶域涛声	日本画	4曲1隻	水道秋聖(1921～99)	平成6年(1994)	第47回創造展東京都知事賞受賞
10.	魚市の女	日本画	1面	岩倉令峰(1931～)	昭和39年(1964)	第49回院展出品
11.	不倒の阿形像	洋画	1面	堀場良夫(1920～2006)	平成6年(1994)	第48回二紀展出品
12.	農婦	洋画	1面	八野田博(1921～93)	昭和28年(1953)	
13.	漁港冬	洋画	1面	天満 勇(1925～2010)	昭和50年(1975)	第61回光風会展出品
14.	松・灼照	洋画	1面	井田重男(1934～2003)	平成6年(1994)	第26回改組日展出品
15.	鯉	彫刻	1点	泉 亮之(1838～1918)	大正7年(1918)	池田コレクション
16.	銭屋五兵衛像	彫刻	1点	都賀田勇馬(1891～1981)	昭和7年(1932)	池田コレクション
17.	織部菊図折込鉢	陶磁	1口		桃山時代(17世紀)	池田コレクション
18.	美濃伊賀水指	陶磁	1口		桃山時代(17世紀)	池田コレクション
19.	黒唐津沓形茶碗	陶磁	1口		桃山時代(17世紀)	池田コレクション
20.	白釉太白麒麟像	陶磁	1基	十二代酒井田柿右衛門(1878～1963)	昭和3年(1928)	池田コレクション
21.	緑釉勝ち犬壺	陶磁	1口	十代大樋長左衛門(1927～)	平成18年(2006)	第62回現代美術展出品
22.	志野釉壺「不動」	陶磁	1口	澤崎俊治(1934～2022)	平成19年(2007)	第60回記念創造展北華賞受賞
23.	少女	写真	1面	斉田正一(1920～2016)	平成6年(1994)	第54回国際写真サロン審査員特別賞受賞
24.	あいの風	写真	3面(42面内)	富岡省三(1930～2015)	昭和31～34年(1956～59)	
《参考展示》						
25.	池田文夫氏像	彫刻	1点	北村西望(1884～1987)	昭和46年(1946)	池田コレクション

※○…国指定重要文化財、○…重要美術品、□…石川県指定有形文化財、△…市町村指定有形文化財

※出品作品は変更の可能性があります。また作品の目録順番と実際の展示順番は異なります。

※備考欄に所蔵者表記のない作品は当館所蔵です。(「池田コレクション」を含む)

※本展開催にあたり、貴重な文化財を快くご出品賜りました作品所蔵者の方々、並びに作品画像をご提供いただきました羽咋市歴史民俗資料館様をはじめ、種々ご協力いただきました皆さまに対し、心より御礼を申し上げます。