

「japan 様々な漆の表情」 「賑わいの江戸絵画」

会 期…令和4年12月17日[土]～令和5年2月12日[日]

開館時間…午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日…毎週月曜日(1/9は開館)、12/29～1/3、1/10

観 覧 料…一般350円(280円)、大高生280(220円)、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ※「国民の祝日」は70歳以上の方無料

主 催…石川県七尾美術館[公益財団法人七尾美術財団]

主に当館所蔵作品と寄託作品を紹介する展覧会です。

第1展示室では、七尾市出身で岐阜県大垣市を拠点に活躍された実業家・池田文夫氏(1907～87)が生前に蒐集した、当館所蔵品の中核を成す池田コレクションを中心に、²用の美、の根来から人間国宝の美と技が冴える作品まで、37点による様々な漆芸作品を紹介します。

第2展示室では、長谷川派や狩野派、加賀能登ゆかりの画人作品などに肉筆浮世絵も含めた、江戸時代の絵画18点を展覧します。また、長谷川信春(等伯)筆「陳希夷睡図」も特別展示します。

【第1展示室】 japan 様々な漆の表情

作品名	員数	作者	制作年代	備考
《漆芸》				
1. 根来円高杯	1本		天文4年(1535)	天文4年銘
2. 根来春日卓	1基		永正15年(1518)	永正15年銘
3. 根来春日盆	1枚		桃山時代(16～17世紀)	
4. 根来八足卓	1基		桃山時代(16～17世紀)	
5. 根来食籠	1合		室町時代(15～16世紀)	
6. 根来蓋付椀	5客		桃山時代(16～17世紀)	
7. 根来足付鉢	1口		桃山時代(16～17世紀)	
8. 根来杓子	1本		桃山時代(16～17世紀)	
9. 根来湯桶	1口		室町時代(15～16世紀)	
10. 根来手力盆	1枚		桃山時代(16～17世紀)	春日大社伝来
11. 根来足付丸盆	1枚		桃山時代(16～17世紀)	
12. 桐唐草蒔絵角盥	1口		桃山時代(16～17世紀)	
13. 桐唐草蒔絵椽	1口		桃山時代(16～17世紀)	
14. 蒔絵秋草文銚子	1対		桃山～江戸時代(17～18世紀)	
15. 蒔絵葡萄文銚子	1口		桃山時代(16～17世紀)	
16. カブラ絵合鹿椀	2客		江戸時代(19世紀)	
17. 秀衡椀	2組		江戸時代(18世紀)	
18. 桑名蕪蒿盆	4枚		江戸～明治時代(18～19世紀)	
19. 朽木菊花文皿	5枚		江戸時代(17～18世紀)	
20. 朽木流水花鳥図鉢	1枚		江戸時代(18世紀)	
21. 黒漆塗飯汁椀	1組(5組内)	伝 盛阿弥(生没年不詳)	桃山～江戸時代(17世紀)	
22. 黒漆塗足付折敷 覚々斎好	1枚(5枚内)	九代中村宗哲(1856～1911)	明治時代(19～20世紀)	
23. 沈金松竹梅図七つ組杯・杯台	1揃		明治時代(19世紀)	
24. 沈金花鳥図五段重	1揃		明治時代(19世紀)	
25. 古代朱漆沈金唐草文椀	10客	前 大峰(1890～1977)	昭和時代(20世紀)	
26. 蒔絵瑞蝶文香合	1合	高野松山(1889～1976)	昭和時代(20世紀)	
27. 堆漆菊文香合	1合	音丸耕堂(1898～1997)	昭和時代(20世紀)	
28. 平文椿平棗	1合	大場松魚(1916～2012)	昭和57年(1982)	第23回石川の伝統工芸展
29. 硯箱	1合	小川破笠(1663～1747)	江戸時代(18世紀)	
30. 沈金象嵌合歡図色紙箱	1合	山岸一男(1954～)	平成5年(1993)	第40回日本伝統工芸展

31. 漆衝立(実り)	1 基	番浦省吾(1901~82)	昭和29年(1954)	
32. 潮文	1 面	番浦省吾(1901~82)	昭和52年(1977)	第9回改組日展
33. 夏之漁港	1 面	木谷信熾(1932~2009)	平成11年(1999)	第9回日工会展
34. 冬	1 面	木谷信熾(1932~2009)	平成15年(2003)	第35回改組日展
《陶磁》				
35. 志野草花文向附	1客(5客内)		桃山時代(16~17世紀)	
《墨蹟》				
36. 後奈良天皇和歌懐紙	1 幅	後奈良天皇(1497~1557)	室町時代(16世紀)	重要美術品
《彫刻》				
37. 池田文夫氏像	1 点	北村西望(1884~1987)	昭和46年(1971)	

※23.24.30~34番以外は池田コレクションです。※五鈷杵、護摩器は参考展示。

【第2展示室】 賑わいの江戸絵画

作品名	員数	材質技法	作者	制作年代	備考
《長谷川派・狩野派》					
1. 陳希夷睡図	1 幅	紙本墨画	長谷川信春(等伯)(1539~1610)	桃山時代(16世紀)	特別展示・石川県指定有形文化財
2. 四睡図	1 幅	絹本墨画	長谷川信吉(生没年不詳)	江戸時代前期頃(17世紀)	個人蔵
3. 蝦蟇仙人図	1 幅	絹本墨画	長谷川雪嶺(1755~1830)	江戸時代中期(18世紀)	個人蔵
4. 松に双鶴図	1 幅	絹本着色	狩野伯円(1642~1726)	江戸時代前期~中期(17~18世紀)	個人蔵
5. 布袋図	1 幅	絹本着色	矢田四如軒(1718~94)	寛政5年(1793)	個人蔵
6. 雪景山水図屏風	6曲1双内右隻	紙本墨画	佐々木泉景(1773~1848)	天保8年(1837)	
7. 紅葉に双鹿図	1 幅	絹本着色	佐々木泉玄(1805~79)	嘉永5~明治3年(1852~70)	個人蔵
《土佐派・岸派・円山派》					
8. 三島本地絵巻	1 巻	紙本着色	土佐光起(1617~91)	江戸時代前期(17世紀)	
9. 羅浮仙図	1 幅	絹本着色	岸 駒(1749~1838)	江戸時代中期~後期頃(18~19世紀)	個人蔵
10. 秋山麴句図	1 幅	絹本着色	円山応挙(1733~95)	寛政7年(1795)	
11. 孔雀・雲龍図衝立(内孔雀図)	1 基	紙本着色	円山応震(1790~1838?)	江戸時代後期(19世紀)	
《南画家・文人画家ほか》					
12. 魚籃観音図	1 幅	絹本着色	山崎雲山(1771~1837)	天保4年(1833)	個人蔵
13. 花鳥図	1 幅	紙本着色	山崎雲山(1771~1837)	天保5年(1834)	個人蔵
14. 元明清大家臨写画帖	1 帖	絹本着色・墨画	中林竹洞(1776~1853)	江戸時代後期(19世紀)	
15. 花鳥図屏風	6曲1双内1隻	紙本着色		江戸時代後期(18~19世紀)	野田主利氏蔵
《肉筆浮世絵》					
16. 雪中美人図	1 幅	絹本着色	宮川長春(1682~1752)	江戸時代中期(18世紀)	
17. 酸味三教図	1 幅	紙本着色	蹄齋北馬(1770~1844)	江戸時代後期(18~19世紀)	
18. 美人図	1 幅	絹本着色	葛飾辰斎(生没年不詳)	江戸時代(18~19世紀)	

※8.10.11.14.16~18は池田コレクションです。

※出品作品は変更の可能性があります。また作品の目録順番と実際の展示順番は異なります。



「japan 様々な漆の表情」

左:◎「根来湯桶」 当館蔵(池田コレクション)

右:㊟「硯箱」小川破笠 当館蔵(池田コレクション)



「賑わいの江戸絵画」

右:◎「蝦蟇仙人図」長谷川雪嶺 個人蔵

左:㊟「紅葉に双鹿図」佐々木泉玄 個人蔵