

# 長谷川等伯展 ～水墨の美技と、一門の俊英と～

令和5年4月29日(土.祝)～5月28日(日)《会期中無休》

開館時間…午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

観覧料…一般800円(700円)、大学生350円(300円)、高校生以下無料 ※( )は20名以上の団体料金

※「国民の祝日」は70歳以上の方は団体料金になります。

主催…石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

特別協力…北國新聞社

後援…石川県、石川県教育委員会、七尾市教育委員会

NHK金沢放送局、MRO北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、エフエム石川、ラジオななお

長谷川等伯(1539～1610)は、能登七尾出身で桃山時代に大活躍した絵師です。当館では郷里が生んだ巨匠・等伯を開館以来の重要テーマと定め、彼とその一門「長谷川派」の絵師たちの作品や人となりを紹介してきました。

毎年シリーズとして開催している「長谷川等伯展」も今年で28回目を迎えます。毎年何がしかのテーマを設定している本展、今回は「等伯の水墨画」と「長谷川一門の絵師たち」に焦点をあてました。

等伯は水墨画でも卓越した腕をふるい、ことに50歳頃以降は数多くの名作を描いています。また等伯の生涯をつうじてその周囲には常に一門の絵師たちが存在し、彼らが持てる力を結集して制作活動に取り組んでいきました。

そこで本展では等伯若年期から60歳頃までの水墨画や、「長谷川派」絵師たちによる多彩な各種作品など、3テーマで名作の数々あわせて27点を紹介します。

## テーマ1 《源流-能登長谷川四代》

指定	作品名	材質技法	員数	作者	制作年代	所蔵
1. □	仏涅槃図	絹本着色	1幅	無分	室町時代(16世紀)	七尾市 長壽寺
2. △	宝塔絵曼荼羅図	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	室町時代(16世紀)	氷見市 蓮乗寺
3.	日蓮聖人像	絹本着色	1幅	長谷川宗清(道浄)	永禄8年(1565)頃	京都市 新古美術わたなへ
4. △	十六羅漢図	紙本淡彩	2面	長谷川派	室町時代(16世紀)	七尾市 悦叟寺
5. □	日乗上人像	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	羽咋市 妙成寺
6. □	仏涅槃図	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	永禄11年(1568)	羽咋市 妙成寺
7. □	十六羅漢図	紙本墨画淡彩	8幅内3幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	七尾市 霊泉寺
8.	鬼子母神十羅刹女像	絹本着色	1幅	長谷川信春(等伯)	元亀2年(1571)	富山市 妙傳寺
9. △	白描仏涅槃図	紙本白描淡彩	1幅	長谷川等誉	慶長4年(1599)	七尾市 成蓮寺
10. △	日蓮聖人像	紙本着色	1幅	長谷川等誉	寛永6年(1629)	鹿島郡中能登町 本土寺
11. △	鬼子母神十羅刹女像	紙本着色	1幅	長谷川等誉	寛永6年(1629)	鹿島郡中能登町 本土寺
12.	十六羅漢図	紙本淡彩	4幅内2幅	長谷川等誉	江戸時代(17世紀)	個人

## テーマ2 《雄渾-等伯の水墨世界》

13. △	山水図	紙本墨画淡彩	1幅	長谷川信春(等伯)	室町時代(16世紀)	石川県七尾美術館
-------	-----	--------	----	-----------	------------	----------

14. □ 達磨図	紙本墨画	1幅	長谷川信春(等伯)	室町~桃山時代(16世紀)	七尾市 龍門寺
15. 春耕図	紙本淡彩	1幅	長谷川信春(等伯)	室町~桃山時代(16世紀)	京都国立博物館
16. □ 陳希夷睡図	紙本墨画	1幅	長谷川信春(等伯)	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
17. ◎ 山水図襖	紙本墨画	32面内4面	長谷川等伯	天正17年(1589)	京都市 圓徳院
18. 瀟湘八景図屏風	紙本墨画淡彩金泥引	6曲1双	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	東京国立博物館
19. □ 松竹図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
20. □ 猿猴図屏風	紙本墨画	2曲1隻	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	石川県七尾美術館
21. △ 豊干・寒山拾得・草山水図座屏	紙本淡彩・墨画	2基(4図)	長谷川等伯	桃山時代(16世紀)	京都市 妙心寺

### テーマ3 《広範-長谷川派の展開》

22. 太閤花見図屏風	紙本金地着色	6曲1双	長谷川派	桃山時代(17世紀)	名古屋市博物館
23. 南蛮屏風	紙本金地着色	6曲1双	長谷川派	江戸時代(17世紀)	神戸市立博物館
24. 龍虎図屏風	紙本墨画金泥引	6曲1双	長谷川宗也(新之丞)	江戸時代(17世紀)	京都市 相国寺
25. 波龍図屏風	紙本墨画金泥引	6曲1双内左隻	長谷川左近(等重)	江戸時代(17世紀)	和歌山県 金剛三昧院

### 《参考展示》

26. 小説『等伯』原稿	紙本ペン書	12枚内2枚	安部龍太郎	平成22年(2010)	七尾市 等伯会
27. 複製松林図屏風	印刷	6曲1双	原本:長谷川等伯	平成22年(2010)	石川県七尾美術館 (原本所蔵:東京国立博物館)

※◎は国指定重要文化財、□は石川県指定有形文化財、△は市町村指定有形文化財を示します。  
 ※作品21は前期(4/29~5/13)・後期(5/14~5/28)で表裏面をそれぞれ展示。  
 ※作品23は右隻を前期、左隻を後期に展示。  
 ※出品番号は展示順とは異なります。  
 ※記載内容は変更の可能性があります。



⑧



⑩ Image:TNM Image Archives



⑫

