

「いしかわ百万石文化祭2023」七尾市プレイベント

# 長谷川



ハセガワブランド、  
とくにご覧あれ。

「瀟湘八景図屏風(部分) 長谷川等伯筆 東京国立博物館蔵  
Image/TMA Image Archives

令和5年度春季特別展

# 等伯展

会期中無休

水墨の美技と、一門の俊英と

令和5年

4月29日(土)祝 → 5月28日(日)

午前9時〜午後5時 (入館は午後4時30分まで)

観覧料 ● 一般800円(700円)、大高生350円(300円)、中学生以下無料

( )内は20名以上の団体料金 ※国民の祝日は70歳以上の方は団体料金になります。

主 催 ● 石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

特別協力 ● 北國新聞社

後 援 ● 石川県、石川県教育委員会、七尾市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、HAB北陸朝日放送、エフエム石川、ラジオななお

特別講演会《聴講無料》※ご聴講の方に等伯関連絵ハガキを1枚プレゼントします。

日時 ● 令和5年5月14日(日) 午後2時より(開場午後1時30分) 場所 ● 当館アートホール

講師 ● 北春千代(当館館長) 演題 ● 壮年時代の長谷川等伯



「宝塔絵曼荼羅図」長谷川宗清(道浄)筆 水見市・蓮乗寺蔵

いしかわ  
百万石文化祭  
2023



ISHIKAWA  
NANAO  
ART MUSEUM

石川県七尾美術館

〒926-0855 七尾市小丸山台1-1 TEL.0767-53-1500 <https://nanao-art-museum.jp>



①



②



③



④

「いしかわ百万石文化祭2023」七尾市プライベート・令和5年度春季特別展

# 長谷川等伯展 水墨の美技と、一門の俊英と

能登七尾出身で、桃山画壇に大きな足跡を残した絵師・長谷川等伯（1539～1610）。「能登ゆかりの作家や作品」をテーマとする当館にとって、最重要人物のひとりです。そこで平成8年より「長谷川等伯展」をシリーズで開催。等伯や「長谷川派」絵師たちの作品や人となりを幅広く紹介してきました。

その「長谷川等伯展」も、本年度28回目を迎えます。今回は「水墨画」と「長谷川派」をテーマに設定。等伯や一門の絵師たちの作品や資料など、名作あわせて27点をとおしてその画業に迫ります。テーマ「水墨画」では等伯の水墨画に注目します。若年時は主に極彩色の仏画を手掛けていた等伯ですが、後年ほど水墨が増加。ことに50歳代には、名だたる傑作を数多く描きました。本展では、若年期から60歳頃までの制作とされる水墨画を展示。自在な筆さばきによる「墨の妙技」を、心ゆくまでご堪能ください。

そしてテーマ「長谷川派」では、「能登の絵師」および「後継者たち」にアプローチ。等伯を含む能登ゆかりの「長谷川派」絵師4名の作品や、等伯を継承した一門の絵師たちが繰り広げた多彩なレパートリーを、当館初展示作品を交えつつ紹介します。

等伯の「源流」・七尾の地でぜひとも本展をご鑑賞いただき、彼と一門が紡いだ壮大たる「長谷川ものがたり」にふれてみてはいかがでしょうか。



⑤

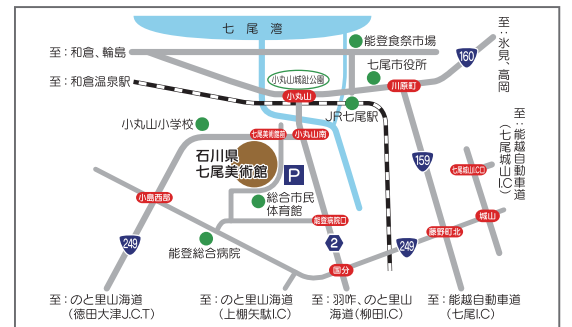


⑥



⑦

- ①「仏涅槃図」 長谷川信春(等伯)筆 羽咋市・妙成寺蔵
- ②「春耕図」 長谷川信春(等伯)筆 京都国立博物館蔵
- ③「十六羅漢図」(部分) 長谷川信春(等伯)筆 七尾市・霊泉寺蔵
- ④「鬼子母神十羅刹女像」 長谷川等誉筆 中能登町・本土寺蔵
- ⑤「豊干・寒山拾得・草山水図座屏」(山水図面) 長谷川等伯筆 京都市・妙心寺蔵
- ⑥「龍虎図屏風」(左隻) 長谷川宗也(新之丞)筆 京都市・相国寺蔵
- ⑦「太閤花見図屏風」(右隻) 長谷川派筆 名古屋市博物館蔵



●飛行機…のと里山空港から「のと里山海道」利用約45分 ●車…「のと里山海道」徳田大津JCTから約15分又は「能越自動車道」七尾城山IC又は七尾ICから約10分 ●タクシー…JR七尾駅から約5分 ●徒歩…JR七尾駅から約20分 ●市内循環バス「まりん号」…JR七尾駅前「ミナクル」バス停から「七尾美術館前」下車(順回り約8分・逆回り約14分、1日各8便) ●ななおコミュニティバス「ぐるっと7」…JR七尾駅前5番乗り場から「小丸山台1丁目」下車(西コース約10分、1日4便)

## 石川県七尾美術館

〒926-0855 七尾市小丸山台1丁目1番地  
TEL.0767-53-1500 FAX.0767-53-6262  
ホームページ <https://nanao-art-museum.jp>

