

# 石川県七尾美術館だより

No.111

令和4年 秋

ISHIKAWA  
NANAO  
ART MUSEUM



# 2022 イタリア・ボローニャ国際絵本原画展

11月3日(木・祝)〜12月11日(日) 会期中無休

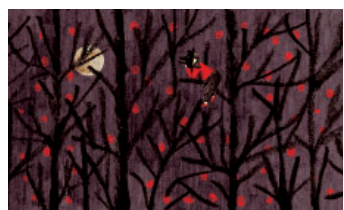
## ◆秋は「ボローニャ展」!

今年も「イタリア・ボローニャ国際絵本原画展」の季節がやってきました。秋の特別展としてすっかり定着した「ボローニャ展」、当館では今年で25回目の開催となります。

毎年春にイタリア・ボローニャで開催される世界最大規模の児童書専門の見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェア」。このブックフェアが主催する絵本原画コンクールは、絵本のために描かれた5枚1組のイラストを審査するもので、出版経験の有無に関わらず応募でき、平等に審査されるため、新人イラストレーターの登竜門として知られています。「ボローニャ展」はこのコンクールの入選作品を紹介する展覧会です。



「髪を切りに」 トン・ヤン (中国)



「なったふりごっこ」  
ファティマ・オルディノラ=ゲラ (ペルー)

さて、新型コロナウイルス感染症の拡大は、

世界中のあらゆる場所・場面で、従来からの大きな変更を余儀なくされました。そしてそれはブックフェアも例外ではありません。過去2年間のブックフェアはオンライン上で開催され、昨年の原画展は作品の募集から審査まですべてリモートで行われました。しかし、こうしたオンライン化の動きは決して悪いことばかりではありませんでした。原画展はオンライン上での応募になったことで、郵便事情があまり良くない国からの応募も増え、より多くの国の作品が入選を果たすこととなりました。

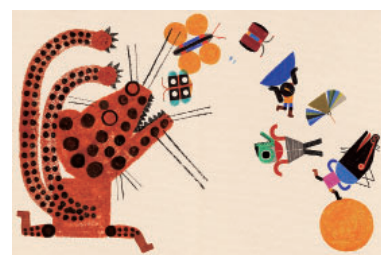
そして、今年。ブックフェアは3年ぶりに現地で開催されました。原画展は今年もオンラインでの募集となり、過去最多の92カ国3873組の応募がありました。2回のオンライン審査と、審査員が現地に集まって行われた最終審査を経て、日本人4名を含む29カ国78人が入選しました。

## ◆特別展示

今年には原画展入選作品のほかに、特別展



「いたずらネズミの生活」久保田寛子 (日本)



「ぼくのババは書記」  
アマンダ・ミハンゴス (メキシコ)

示として、2019年ボローニャSM出版賞受賞作家のサラ・マツツエッティ(イタリア)と2021年に同賞を受賞したチュオ・ペイシン(台湾)の作品も展示します。この賞はブックフェアとスペインのSM出版によって設立された賞で、ボローニャ展入選作家のうち、35歳以下の作家から1名選ばれるものです。

## ◆絵本コーナー

入選作品の絵本のほか、ボローニャ・ラガッツィイ賞受賞作品などを紹介します。過去2年間は絵本に触れない形での展示としましたが、今年には実際に手に取って読むことができる形で紹介する予定です。

## ◆映像コーナー

現地での最終審査の様子や、審査員と入選作家へのインタビューを放映します。



## ボローニャ展関連イベント

### ■絵本アニメ上映会【入場無料】

世界の名作絵本アニメを上映します。

日時…毎週土曜日 11:00~11:40

### ■かんたん絵本を作ろうよ！【参加無料・要予約】

不要なポスターなどの裏面を利用して冊子を作り、ストーリーを考え、自由に飾り付けてオリジナル絵本を作ります。

日時…毎週土曜日 14:00~16:00

対象…4歳~小学生（未就学児は要保護者同伴）

定員…各回5名（保護者は子ども1名につき1人まで）

協力…絵本の会 もこもこ

場所…アートホール

※10/20（木）9:00より電話にて受付を開始します。受付は先着順、開催日前日までです。



「ニョロリのざんねんな一生 ミミズに関する長すぎない研究」  
ノエミ・ヴォーラ（イタリア）



「黒ネコ、魚市場に行く」  
ユ・チーチュン（台湾）

### ■「のまりん」の紙芝居劇場【入場無料】

紙芝居の前に座ると、大人も子どももワクワクドキドキ。「のまりん」の豊かな表現をお楽しみください！

日時…11/20（日）11:00~11:40、13:00~13:40

定員…各回50名（定員に達し次第締め切り）

※各回30分前から整理券を配布します。

出演…のまりん（野間成之氏）

会場…アートホール

### ■おはなし劇場【入場無料】

スクリーンに投影しての絵本の読み聞かせやパネルシアターの上演で、皆さんを物語の世界へご招待！

日時…11/27（日）10:30~11:30、13:00~14:00

定員…各回50名（定員に達し次第締め切り）

※各回30分前から整理券を配布します。

協力…NPO法人 ぽっかぽか

会場…アートホール

◎やむを得ずイベント内容に変更が生じる場合がございます。最新情報は当館ホームページ等でご確認ください。

### ◇観覧料

|                      | 大高生  | 一般   | 個人   | 団体   |
|----------------------|------|------|------|------|
| ※中学生以下無料・団体は20名以上です。 | 350円 | 800円 | 700円 | 300円 |

### ボローニャ展グッズ情報

ショップコーナーでは、ボローニャ展公式図録のほか、定番のポストカードやクリアファイル、トートバッグやフレークシールなど各種取り揃えております。

また、入選作家オリジナルグッズも販売予定です！

# ノトの絵画物語 くふるさとゆかりの名画く

9月17日(土)～10月23日(日)【開催中】

※所蔵先未表示の作品は  
全て当館蔵です。

様々な「ストーリー」に彩られる人の生涯。  
そして同じように、美術工芸品にも「作品のストーリー」が存在しています。

それは、成り立ちや伝来といった作品の「物語」。それぞれの作品がいかにして誕生し、どのように伝来して現在へと至っているのか。どんなに微細で、一見なんの変哲もないようにもみえる作品にも、必ず何がしか「その品だけの物語」が存在しているはずです。

例えば、歴史上の著名人や出来事に関わった「稀代の名品」がある一方で、無名の一職人の手になる「名もなき品」もあります。また幾多の人手を巡った「流転の作品」があれば、誕生以来ずっと同じ場所で保管され、ひたすら眠り続ける「秘蔵品」もあることでしょう。

このように「物語」の内容はまさに



羽咋市指定文化財  
「山岡鉄舟画像」 河鍋晩斎  
羽咋市・永光寺蔵



「はな」 浜出青松



石川県指定文化財  
「猿猴図屏風」 長谷川等伯

千差万別といえますが、その存在は大なり小なり作品に「深み」を与えています。それを知ったうえで鑑賞すれば、作品をより理解でき、いっそう愛着もわくのではないのでしょうか。

本展では、能登地方にゆかりのある絵画に着目。古くから受け継がれた仏画や肖像画から、現代の日本画まであわせて30点を、「ストーリー」を交えつつ紹介しています。

むろん「能登ゆかりの画家」として欠かせない、長谷川等伯(1539～1610)や「長谷川派」絵師たちの作品も展示中です。ふるさとに深いつながりを持った、様々な名品たちが語る「物語」に、そっと耳をかたむけてみませんか。

【同時開催】いさましく、たくましく

「勇壮」や「強靱」などのイメージを持つ、または感じさせる作品計25点を、当館所蔵品・寄託品より紹介。作品からほとばしる「堂々たるエネルギー」を、ぜひ感じてください。



「鍾馗図」  
富田溪仙  
(池田コレクション)

◇共通観覧料

|     | 一般   | 個人   | 団体   |
|-----|------|------|------|
| 大高生 | 350円 | 500円 | 400円 |
|     | 350円 |      | 300円 |

※中学生以下無料・団体は20名以上です。

## 貸館催し物案内

市民ギャラリー

◆第15回大場濯川書作展

10月8日(土)～10月10日(月・祝)

最終日は16時まで

連絡先 ☎090-8269-0510(大場)

◆MOA美術館七尾・中能登児童作品展

10月13日(木)～10月16日(日)

初日は13時から最終日は16時30分まで  
表彰式…10月16日(日)10時 アートホール

## 催し物中止のお知らせ

9月29日(木)～10月2日(日)に予定しておりました『映心会書作展26』は中止となりました。

主催 (公財)岡田茂吉美術文化財団(MOA美術館)

MOA美術館七尾・中能登児童作品展実行委員会

連絡先 同右 ☎0767(53)3914

## ◆第18回七尾市民文化祭

第16回彩の会・写団のと展

10月21日(金)～10月23日(日)

最終日は16時30分まで

主催 七尾市文化協会

連絡先 ☎0767(52)1613(加地)

## ◆第67回七尾市美術展

10月28日(金)～10月31日(月)

最終日は15時まで

主催 七尾美術作家協会

連絡先 ☎0767(53)3013(橋本)

※新型コロナウイルス変異ウィルス拡大を受け、今回は一般・大学生の部のみの開催といたします。

## ◆第79回北國写真展 七尾展

12月23日(金)～12月25日(日)

主催 北國写真連盟、北國新聞社、富山新聞社、福井新聞社

連絡先 北國写真連盟事務局

☎07672603581

## アートホール

## ◆VOX OF JOY Choir 10周年コンサート

Link につながる

10月8日(土) 開演18時

入場料 2,000円

主催 VOX OF JOY Choir

連絡先 同右 ✉voxofjoychoir@gmail.com

## ◆令和4年度 第8回七尾まだら保存伝承師・伝承団体認定審査会

10月9日(日) 開演13時

主催 七尾まだら保存会

連絡先 ☎0767(52)1513(杉田)

## ◆第3回合同謡会

10月23日(日) 開演12時30分

主催 「宝生流謡宝会」「珠洲謡曲会」「羽咋謡会」「鹿宝会」

連絡先 ☎08019581138(赤尾)

## ◆dolce ピアノコンサート

11月6日(日) 開演13時30分

主催 ピアノグループdolce

連絡先 ☎0767(58)1253(井藤)

## ◆能登宝生会設立70周年記念 能楽大会

翁・素謡・舞囃子

11月23日(水・祝) 開演14時

主催 能登宝生会

連絡先 ☎09023796559(佐々波)

## ◆能登・四季物語(冬編)

12月18日(日) 開演14時

主催 七尾篠笛の会

連絡先 ☎0767(59)1615(野竹)

## 第23回友の会鑑賞の旅 「初訪問!金沢半日バス旅行」

参加者大募集

友の会旅行では初めて訪問する「国立工芸館」と7月に新たに開館した「石川県立図書館」の2ヵ所をめぐる半日のバス旅行です。国立工芸館では、別室での特別レクチャー後、展覧会を鑑賞。より深く作品について知ることができるチャンス!ぜひ皆さまのご参加をお待ちしております。

※新型コロナウイルス感染症拡大状況を鑑みて、昼食はお弁当のお持ち帰りとさせていただきます。

日程…11月8日(火) 7:45 出発～12:40 頃帰着予定

見学地…石川県立図書館、国立工芸館

参加費…3,000円(税込)

※バス代、観覧料、昼食(お弁当)、旅行損害保険料込

※友の会会員以外の方は上記参加費に1,000円加算となります。

定員…先着20名(対象は原則として成人) ※最小催行人数10名

募集…10月1日(土)～10月14日(金)

申込方法…参加費をご持参のうえ、当館開館日に受付までお越しください。



## Japan 様々な漆の表情／賑わいの江戸絵画

令和4年12月17日(土)～令和5年2月12日(日)

### テーマ1「Japan 様々な漆の表情」

縄文の時代から日用品として多く生産されてきた漆器類ですが、漆は欧米において英語で「Japan」「Japanese lacquer」と呼ばれます。江戸時代に輸出が盛んとなり、日本を代表する美術工芸品となりました。

本展では所蔵・寄託作品より、「用の美」を追求した根来や、蒔絵・螺鈿などの技法を用いた装飾性豊かな作品まで約30点を展覧します。

### テーマ2「賑わいの江戸絵画」

江戸時代の日本絵画といえば、狩野派や琳派はもちろんのこと、京都画壇の円山派なども台頭してきます。また、庶民でも求めることができるリーズナブルな浮世絵が登場し、美人画や役者絵が人気を博しました。しかし一方で、浮世絵師による高価な肉筆画も根強い人気を誇っています。

本展では所蔵・寄託作品から、江戸時代に活躍した長谷川派や狩野派、円山派の作品に、浮世絵師による肉筆画まで、約17点を紹介します。



「硯箱」小川破笠  
(池田コレクション)



「蝦蟇仙人図」(部分)  
長谷川雪嶺筆 個人蔵

## 愛しき木々／彫刻家・田中太郎のあゆみ

令和5年2月25日(土)～4月23日(日)

### テーマ1「愛しき木々」

国土のおよそ2/3が森林であることから分かるように、私たちにとって「木」はとても親しい存在といえるでしょう。桜や紅葉などを愛でたり、身近な品物を木で作ったり、その関わり方は多様です。本展覧会では、そんな「木」をテーマとした絵画や、木を素材とした工芸品などを紹介します。

### テーマ2「彫刻家・田中太郎のあゆみ」

七尾駅前にある「青雲」(長谷川等伯の像)などを制作した七尾市出身の彫刻家・田中太郎(1911～92)。欄間彫刻を経て平櫛田中に師事し、院展などで活躍しました。

令和4年は、田中太郎没後30周年にあたる年です。本展覧会では、氏の親しき人々や動物などを題材にした作品から、「頭が虫、体は人」といった不思議な精神性を想わせる抽象的作品まで幅広く展示し、その足跡を改めて振り返ります。



「近代日本画家色紙画帖 京都編」  
山元春挙 (池田コレクション)



「螢の光」田中太郎

## 石川県七尾美術館だより No.111

発行日: 令和4年10月1日  
発行者: 公益財団法人七尾美術財団  
〒926-0855 七尾市小丸山台一丁目1番地  
TEL.0767-53-1500 FAX.0767-53-6262  
<https://nanao-art-museum.jp>

### 表紙



### 「ベノ」

テレージア・フィロヴァー (スロヴァキア)

主人公の女の子は飼犬のベノに不満げ。年をとりすぎていて、一緒にいて楽しくないから。そこで女の子は理想の犬を考えます。ふわふわな犬、巨大な犬……でも、現実にはとっても大変。そこで女の子は気付きます、ベノが自分にとって最高の犬だということに！