

七美コレクションダイアリー ~収蔵品でつづる30年~

会期 令和8年2月21日(土)~5月24日(日)

①前期 I:2月21日(土)~3月22日(日) ②前期 II:3月24日(火)~4月19日(日) ③後期:4月25日(土)~5月24日(日)

*休館日:毎週月曜日(2/23, 5/4は開館)、2/24, 4/21~4/24, 4/30, 5/7

主催 石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

出品リスト

《凡例》・会期中、展示作品の入替えがあります。展示期間は、①:前期 I、②:前期 II、③:後期に分かれます。

・作品番号と展示順は必ずしも一致しません。都合により、出品作品が変更になることがあります。

・指定の記号は□は県指定文化財、△は市指定文化財を示します。

・所蔵先の表記のない作品は、全て石川県七尾美術館の所蔵です。また、作品番号9~36は「池田コレクション」です。

第1展示室 ~伝える~

展示期間			作品番号	指定	作品名	員数	作者名(生没年)	制作年代(西暦・世紀)	材質・技法	備考
①	②	③								

【長谷川等伯と長谷川派】

●	●	1	複製 楓図壁貼付	4面	原本:長谷川等伯筆	令和7年(2025)	紙本印刷、金箔	原本:京都市・智積院蔵
		● 2	複製 松林図屏風	6曲1双	原本:長谷川等伯筆	平成22年(2010)	紙本印刷	原本:東京国立博物館蔵
●		3 □	愛宕権現図	1幅	長谷川信春(等伯) (1539~1610)	室町時代(16世紀)	絹本着色	
●	●	4 △	山水図	1幅	長谷川信春(等伯) (1539~1610)	室町~桃山時代(16世紀)	紙本墨画淡彩	
●	●	5	不動明王八大童子像	1幅	長谷川等鶴(1756~1810)	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
	●	6	蝦蟇仙人図	1幅	長谷川雪嶺(1755~1830)	江戸時代(18世紀)	絹本着色	個人蔵
	●	7 □	松竹図屏風	2曲1隻	長谷川等伯 (1539~1610)	桃山時代(16世紀)	紙本墨画	
●	●	8 (参考展示)	等伯頭像	1点	田中太郎(1911~1992)	平成5年(1993)	ブロンズ	原型制作:平成3年(1991)

【池田コレクション】

●	●	● 9	美濃伊賀水指	1口		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	● 10	黄瀬戸六角盃	10客		桃山時代(16~17世紀)	陶器	
●	●	● 11	織部松鳥図大平鉢	1口		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	● 12	織部鮑形向附	5客		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	● 13	志野草花文大徳利	1口		桃山時代(16~17世紀)	陶器	
●	●	● 14	ノンコウ赤茶碗 銘小判	1口	樂道入(1599~1656)	江戸時代(17世紀)	陶器	
	●	● 15	色絵山水図瓢形大徳利	1口	吉田屋窯	江戸時代(19世紀)	陶磁器	
●		● 16	根来湯桶	1口		室町時代(15~16世紀)	漆工	
●		● 17	カブラ絵合鹿椀	2口		江戸時代(19世紀)	漆工	
●		● 18	根来蓋付椀	5客		桃山時代(16~17世紀)	漆工	
●		● 19	古代朱漆沈金唐草文椀	5客	前大峰(1890~1977)	昭和時代(20世紀)	漆工	全10客のうち
	●	● 20	青手波に菊図丸小皿 古九谷	4客		江戸時代(17世紀)	陶磁器	全5客のうち
	●	● 21	色絵布袋山水人物図硯箱	1個	初代徳田八十吉(1873~1956)	昭和時代(20世紀)	陶磁器	
左隻	右隻	● 22	山水・草花図押絵貼屏風	6曲1双	中林竹洞(1776~1853)	文政8年(1825)	紙本墨画	
●		● 23	雪中美人図	1幅	宮川長春(1682~1752)	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
●		● 24	美人図	1幅	月岡雪鼎(1710~1786)	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
●		● 25	町の娘図	1幅	寺島紫明(1892~1975)	大正~昭和時代(20世紀)	絹本着色	
●		● 26	志野紅白茶碗	1対	荒川豊蔵(1894~1985)	昭和32年(1957)	陶器	
●		● 27	維摩居士図	1幅	狩野芳崖(1827~1888)	明治19年頃(1886頃)	紙本着色	
●		● 28	張果老図	1幅	下村觀山(1873~1930)	昭和3年(1928)	絹本着色	
●		● 29	象嵌雉香炉	1合	高橋介州(1905~2004)	昭和時代(20世紀)	金工	
	●	● 30	近代日本画家色紙画帖 東京編・京都編	各1面		明治43年頃(1910頃)	絹本着色・墨画	各15面のうち
	●	● 31	近代日本画家色紙画帖 帝京編・花洛編	各2面		大正~昭和時代(20世紀)	絹本着色・墨画	各12面のうち
	●	● 32	渓橋雨後図	1幅	川合玉堂(1873~1957)	大正3年頃(1914)	絹本着色	
	●	● 33	猛虎図	1幅	大橋翠石(1865~1945)	大正~昭和時代(20世紀)	絹本着色	
	●	● 34	松図	1幅	熊谷守一(1880~1977)	昭和時代(20世紀)	紙本着色	
	●	● 35	波に千鳥・老松図衝立	1基	吉田一鶴(1885~1956)	昭和時代(20世紀)	木工	
●	●	● 36	池田文夫氏像	1点	北村西望(1884~1987)	昭和46年(1971)	ブロンズ	

第2展示室～集める～

展示期間		作品番号	指定	作品名	員数	作者名(生没年)	制作年代(西暦・世紀)	材質・技法	備考
①	②	③							

【能登に伝わる文化財】*令和6年能登半島地震のレスキュー作品を含む

8面	8面	8面	37	△	総社三十六歌仙図額	24面		寛永15年(1638)	板地紙本着色	古府町会蔵 全36面のうち
左隻	右隻		38		山水図屏風	6曲1双	佐々木泉景(1773~1848)	天保8年(1837)	紙本墨画	
●	●		39		竹林七賢図屏風	6曲1隻	佐々木泉景(1773~1848)	天保13年(1842)	紙本墨画	
		●	40		四季耕作図屏風	6曲1双	狩野岑信(1662~1708)	江戸時代(17~18世紀)	紙本金地着色	
左隻	右隻		41		竹図屏風	6曲1双	池野觀了(1753~1830)	江戸時代(18~19世紀)	紙本墨画	
		●	42		竹石図屏風	2曲1隻	山崎雲山(1771~1837)	江戸時代(18~19世紀)	紙本墨画	個人蔵
		●	43		黒漆塗八足卓	1基	初代砺波宗斎(1885~1956)	昭和13年(1938)	漆工	
		●	44		大黒天図	1幅	小浦松園(1791~1851)	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	
●	●		45		色絵金彩牡丹唐獅子図徳利	2口		明治時代(19世紀)	陶磁器	
●	●		46		色絵山水図四方形香炉	1口	柄本暁舟(1888~1964)	昭和時代(20世紀)	陶磁器	
●	●		47		赤絵金彩煎茶図盃	5客	宮本屋窯	江戸時代(19世紀)	陶磁器	
●	●		48		柳に鶯図燗鍋	2口		明治~昭和時代(19~20世紀)	金工	
		●	49		沈金花鳥図五段重	1揃		明治時代(19世紀)	漆工	
		●	50		沈金松竹梅図七つ組杯・杯台	1揃		明治時代(19世紀)	漆工	
●	●		51		突っ走る	1点	田中太郎(1911~1992)	昭和45年(1970)	乾漆彩色	第10回祭々会展
●	●		52		迦陵頻伽	1点	田中太郎(1911~1992)	昭和時代(20世紀)	乾漆彩色	
		●	53		~1992	1面	川岸敬巖(1956~)	平成4年(1992)	木、アクリル、コラージュ	第31回北陸中日美術展 準大賞・石川テレビ賞
		●	54		NEW WORLD 4	1点	川岸敬巖(1956~)	平成18年(2006)	木、アクリル、コラージュ	

【能登ゆかりの現代作家】

●	●		55		鎧	1面	太佐寿一郎(1942~2023)	平成6年(1994)	キャンバス、油彩	第26回改組日展
●	●		56		春冬	1面	津田雪州(1920~1994)	昭和52年(1977)	紙本墨書	第9回改組日展
		●	57		アメリカン・アベニュー	1面	前田さなみ(1930~2015)	昭和56年(1981)	キャンバス、油彩	第35回女流画家協会展
		●	58		異郷の風	1面	小倉尚子(1946~)	平成7年(1995)	キャンバス、油彩	第81回光風会展
●	●		59		七尾城址・能登島図屏風	6曲1双	上田珪草(1904~1985)	昭和21年(1946)	紙本金地着色	個人蔵
		●	60		白いスペースの中に突然の赤	1面	勝本富士雄(1926~1984)	昭和41年(1966)	キャンバス、油彩	
		●	61		Rising Sun Violet	1面	勝本富士雄(1926~1984)	昭和45年(1970)	キャンバス、油彩	
		●	62		潮文	1面	番浦省吾(1901~1982)	昭和52年(1977)	漆工	第9回改組日展
		●	63		瑞象馬	1面	番浦省吾(1901~1982)	昭和13年頃(1938頃)	漆工	
●	●		64		舟小屋	1面	梅木信作(1932~2019)	平成13年(2001)	紙本着色	再興第86回院展
●	●		65		はな	1面	浜出青松(1912~1989)	昭和58年(1983)	紙本着色	第30回記念日府展
		●	66		星への帰還 -ARPA-	1点	吉田 隆(1953~)	昭和62年(1987)	金属	
		●	67		静夜芳香	4曲1隻	水道秋聖(1921~1999)	平成元年(1989)	紙本着色	第42回創造展
●	●		68		窯場	1面	内波脩一郎(1922~2006)	昭和55年(1980)	キャンバス、油彩	第12回改組日展
		●	69		海	1面	稻元 実(1946~2013)	昭和55年(1980)	紙本着色	第12回改組日展
●	●		70		春を待つ	1面	中町 進(1930~2024)	昭和42年(1967)	紙本着色	第10回改組日展
●	●		71		こま	1面	飯田則子(1927~2022)	平成9年(1997)	キャンバス、油彩	第12回北國女流美術展 最高賞・金沢市長賞
●	●		72		能登面様年頭	1面	寺戸恒晴(1922~2004)	昭和48年(1973)	キャンバス、油彩	
		●	73		ラムネ通り	1面	山本 隆(1949~)	平成元年(1989)	紙本着色	第21回改組日展
		●	74		あいの風	2面	富岡省三(1930~2016)	昭和31~34年(1956~1959)	写真	全42面のうち
●	●		75		沈金彫水引草飾箱「古城尔而」	1合	山岸一男(1954~)	平成21年(2009)	漆工	第56回日本伝統工芸展
●			76		母子群像	1点	田中太郎(1911~1992)	昭和60年(1985)	木彩色	第81回太平洋美術会展 奨励賞
	●		77		うずくまる女	1点	高田博厚(1900~1987)	昭和50年(1975)	ブロンズ	
	●		78		蠢動	1点	板坂 葵(1939~)	昭和59年(1984)	金属	第69回二科展