

七美コレクションダイアリー ～収蔵品でつづる30年～

会期 令和8年2月21日(土)～5月24日(日)
①前期Ⅰ：2月21日(土)～3月22日(日) ②前期Ⅱ：3月24日(火)～4月19日(日) ③後期：4月25日(土)～5月24日(日)
＊休館日：毎週月曜日(2/23、5/4は開館)、2/24、4/21～4/24、4/30、5/7
主催 石川県七尾美術館(公益財団法人七尾美術財団)

出品リスト

- 《凡例》 ・会期中、展示作品の入替えがあります。展示期間は、①：前期Ⅰ、②：前期Ⅱ、③：後期に分かれます。
・作品番号と展示順は必ずしも一致しません。都合により、出品作品が変更になることがあります。
・指定の記号は□は県指定文化財、△は市指定文化財を示します。
・所蔵先の表記のない作品は、全て石川県七尾美術館の所蔵です。また、作品番号9～36は「池田コレクション」です。

第1展示室 ～伝える～

展示期間			作品 番号	指定	作品名	員数	作者名(生没年)	制作年代(西暦・世紀)	材質・技法	備考
①	②	③								
●	●		1		複製 楓図壁貼付	4面	原本：長谷川等伯筆	令和7年(2025)	紙本印刷、金箔	原本：京都市・智積院蔵
		●	2		複製 松林図屏風	6曲1双	原本：長谷川等伯筆	平成22年(2010)	紙本印刷	原本：東京国立博物館蔵
●			3	□	愛宕権現図	1幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町時代(16世紀)	絹本着色	
●	●		4	△	山水図	1幅	長谷川信春(等伯)(1539～1610)	室町～桃山時代(16世紀)	紙本墨画淡彩	
●	●		5		不動明王八大童子像	1幅	長谷川等鶴(1756～1810)	江戸時代(18～19世紀)	紙本着色	
	●	●	6		蝦蟇仙人図	1幅	長谷川雪嶺(1755～1830)	江戸時代(18世紀)	絹本墨画	個人蔵
		●	7	□	松竹図屏風	2曲1隻	長谷川等伯(1539～1610)	桃山時代(16世紀)	紙本墨画	
●	●	●	8 (参考展示)		等伯頭像	1点	田中太郎(1911～1992)	平成5年(1993)	ブロンズ	原型制作：平成3年(1991)

【池田コレクション】

●	●	●	9		美濃伊賀水指	1口		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	●	10		黄瀬戸六角盃	10客		桃山時代(16～17世紀)	陶器	
●	●	●	11		織部松鳥図大平鉢	1口		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	●	12		織部鮑形向附	5客		桃山時代(17世紀)	陶器	
●	●	●	13		志野草花文大徳利	1口		桃山時代(16～17世紀)	陶器	
●	●		14		ノンコウ赤茶碗 銘小判	1口	樂 道入(1599～1656)	江戸時代(17世紀)	陶器	
		●	15		色絵山水図瓢形大徳利	1口	吉田屋窯	江戸時代(19世紀)	陶磁器	
●			16		根来湯桶	1口		室町時代(15～16世紀)	漆工	
●			17		カブラ絵合鹿碗	2口		江戸時代(19世紀)	漆工	
	●		18		根来蓋付碗	5客		桃山時代(16～17世紀)	漆工	
	●		19		古代朱漆沈金唐草文碗	5客	前 大峰(1890～1977)	昭和時代(20世紀)	漆工	全10客のうち
		●	20		青手波に菊図丸小皿 古九谷	4客		江戸時代(17世紀)	陶磁器	全5客のうち
		●	21		色絵布袋山水人物図硯箱	1揃	初代徳田八十吉(1873～1956)	昭和時代(20世紀)	陶磁器	
左隻	右隻		22		山水・草花図押絵貼屏風	6曲1双	中林竹洞(1776～1853)	文政8年(1825)	紙本墨画	
●			23		雪中美人図	1幅	宮川長春(1682～1752)	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
●			24		美人図	1幅	月岡雪鼎(1710～1786)	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
●			25		町の娘図	1幅	寺島紫明(1892～1975)	大正～昭和時代(20世紀)	絹本着色	
●			26		志野紅白茶碗	1対	荒川豊蔵(1894～1985)	昭和32年(1957)	陶器	
	●		27		維摩居士図	1幅	狩野芳崖(1827～1888)	明治19年頃(1886頃)	紙本着色	
	●		28		張果老図	1幅	下村観山(1873～1930)	昭和3年(1928)	絹本淡彩	
	●		29		象嵌雉香炉	1合	高橋介州(1905～2004)	昭和時代(20世紀)	金工	
		●	30		近代日本画家色紙画帖 東京編・京都編	各1面		明治43年頃(1910頃)	絹本着色・墨画	各15面のうち
		●	31		近代日本画家色紙画帖 帝京編・花洛編	各2面		大正～昭和時代(20世紀)	絹本着色・墨画	各12面のうち
		●	32		溪橋雨後図	1幅	川合玉堂(1873～1957)	大正3年頃(1914)	絹本着色	
		●	33		猛虎図	1幅	大橋翠石(1865～1945)	大正～昭和時代(20世紀)	絹本着色	
		●	34		松図	1幅	熊谷守一(1880～1977)	昭和時代(20世紀)	紙本着色	
		●	35		波に千鳥・老松図衝立	1基	吉田一雋(1885～1956)	昭和時代(20世紀)	木工	
●	●	●	36		池田文夫氏像	1点	北村西望(1884～1987)	昭和46年(1971)	ブロンズ	

第2展示室 ～集める～

展示期間			作品 番号	指定	作品名	員数	作者名(生没年)	制作年代(西暦・世紀)	材質・技法	備考
①	②	③								

【能登に伝わる文化財】＊令和6年能登半島地震のレスキュー作品を含む

8面	8面	8面	37	△	総社三十六歌仙図額	24面		寛永15年(1638)	板地紙本着色	古府町会蔵 全36面のうち
左隻	右隻		38		山水図屏風	6曲1双	佐々木泉景(1773～1848)	天保8年(1837)	紙本墨画	
●	●		39		竹林七賢図屏風	6曲1隻	佐々木泉景(1773～1848)	天保13年(1842)	紙本墨画	
		●	40		四季耕作図屏風	6曲1双	狩野岑信(1662～1708)	江戸時代(17～18世紀)	紙本金地着色	
左隻	右隻		41		竹図屏風	6曲1双	池野観了(1753～1830)	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	
		●	42		竹石図屏風	2曲1隻	山崎雲山(1771～1837)	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	個人蔵
		●	43		黒漆塗八足卓	1基	初代砺波宗斎(1885～1956)	昭和13年(1938)	漆工	
		●	44		大黒天図	1幅	小浦松園(1791～1851)	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	
●	●		45		色絵金彩牡丹唐獅子図徳利	2口		明治時代(19世紀)	陶磁器	
●	●		46		色絵山水図四方形香炉	1口	柄本暁舟(1888～1964)	昭和時代(20世紀)	陶磁器	
●	●		47		赤絵金彩煎茶図盃	5客	宮本屋窯	江戸時代(19世紀)	陶磁器	
●	●		48		柳に鷺図燗鍋	2口		明治～昭和時代(19～20世紀)	金工	
		●	49		沈金花鳥図五段重	1揃		明治時代(19世紀)	漆工	
		●	50		沈金松竹梅図七つ組杯・杯台	1揃		明治時代(19世紀)	漆工	
●	●		51		突っ走る	1点	田中太郎(1911～1992)	昭和45年(1970)	乾漆彩色	第10回桜々会展
●	●		52		迦陵頻伽	1点	田中太郎(1911～1992)	昭和時代(20世紀)	乾漆彩色	
		●	53		～1992	1面	川岸敬巖(1956～)	平成4年(1992)	木、アクリル、コラージュ	第31回北陸中日美術展 準大賞・石川テレビ賞
		●	54		NEW WORLD 4	1点	川岸敬巖(1956～)	平成18年(2006)	木、アクリル、コラージュ	

【能登ゆかりの現代作家】

●	●		55		鎧	1面	太佐寿一郎(1942～2023)	平成6年(1994)	キャンバス、油彩	第26回改組日展
●	●		56		春冬	1面	津田雪州(1920～1994)	昭和52年(1977)	紙本墨書	第9回改組日展
		●	57		アメリカン・アベニュー	1面	前田さなみ(1930～2015)	昭和56年(1981)	キャンバス、油彩	第35回女流画家協会展
		●	58		異郷の風	1面	小倉尚子(1946～)	平成7年(1995)	キャンバス、油彩	第81回光風会展
●	●		59		七尾城址・能登島図屏風	6曲1双	上田珪草(1904～1985)	昭和21年(1946)	紙本金地着色	個人蔵
		●	60		白いスペースの中に突然の赤	1面	勝本富士雄(1926～1984)	昭和41年(1966)	キャンバス、油彩	
		●	61		Rising Sun Violet	1面	勝本富士雄(1926～1984)	昭和45年(1970)	キャンバス、油彩	
		●	62		潮文	1面	番浦省吾(1901～1982)	昭和52年(1977)	漆工	第9回改組日展
		●	63		瑞象馬	1面	番浦省吾(1901～1982)	昭和13年頃(1938頃)	漆工	
●	●		64		舟小屋	1面	梅木信作(1932～2019)	平成13年(2001)	紙本着色	再興第86回院展
●	●		65		はな	1面	浜出青松(1912～1989)	昭和58年(1983)	紙本着色	第30回記念日府展
		●	66		星への帰還 -ARPA-	1点	吉田 隆(1953～)	昭和62年(1987)	金属	
		●	67		静夜芳香	4曲1隻	水道秋聖(1921～1999)	平成元年(1989)	紙本着色	第42回創造展
●	●		68		窯場	1面	内波脩一郎(1922～2006)	昭和55年(1980)	キャンバス、油彩	第12回改組日展
		●	69		海	1面	稲元 実(1946～2013)	昭和55年(1980)	紙本着色	第12回改組日展
●	●		70		春を待つ	1面	中町 進(1930～2024)	昭和42年(1967)	紙本着色	第10回改組日展
●	●		71		こま	1面	飯田則子(1927～2022)	平成9年(1997)	キャンバス、油彩	第12回北國女流美術展 最高賞・金沢市長賞
●	●		72		能登面様年頭	1面	寺戸恒晴(1922～2004)	昭和48年(1973)	キャンバス、油彩	
		●	73		ラムネ通り	1面	山本 隆(1949～)	平成元年(1989)	紙本着色	第21回改組日展
		●	74		あいの風	2面	富岡省三(1930～2016)	昭和31～34年(1956～1959)	写真	全42面のうち
●	●		75		沈金彫水引草飾箱「古城尔而」	1合	山岸一男(1954～)	平成21年(2009)	漆工	第56回日本伝統工芸展
●			76		母子群像	1点	田中太郎(1911～1992)	昭和60年(1985)	木彩色	第81回太平洋美術会展 奨励賞
	●		77		うずくまる女	1点	高田博厚(1900～1987)	昭和50年(1975)	ブロンズ	
		●	78		蠢動	1点	板坂 葵(1939～)	昭和59年(1984)	金属	第69回二科展